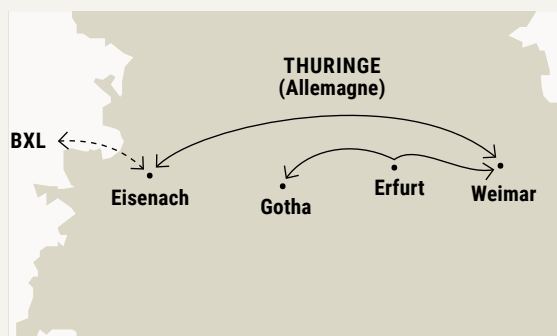


# BACH, LE BAUHAUS ET LES GRANDES ÂMES DE WEIMAR

DU 27 AVRIL AU 01<sup>ER</sup> MAI 2026

5 JOURS – 4 NUITS



## PRIX

Prix du voyage (par personne) > 2 400 €  
Supplément single > + 360 €

NIVEAU DE DIFFICULTÉ > 🚶 🚶 🚶 🚶

Pas de difficulté particulière : trajets A/R en autocar.  
Séjour de 4 nuits à Weimar.

L'ESPRIT DU SÉJOUR > 🏛️

## TRÉSORS CACHÉS DE THURINGE

Partez à la découverte d'une région allemande au patrimoine aussi riche que méconnu : la Thuringe, cœur vibrant de l'ancienne RDA. Ce voyage en autocar vous emmène sur les traces de figures majeures de la culture européenne : Jean-Sébastien Bach, les grands romantiques allemands, Goethe, Schiller, Liszt... et le pionnier belge du design Henry van de Velde. Entre châteaux majestueux, musées visionnaires, concert privé et villes à taille humaine, c'est une immersion dans l'histoire vivante des arts, de la musique et de l'architecture.

## LES POINTS FORTS DE CE VOYAGE

- > Un concert privé dans la maison natale de Bach à Eisenach
- > Le château de Friedenstein à Gotha et ses riches collections
- > L'univers du Bauhaus à Weimar, à travers les œuvres de van de Velde et Gropius
- > Notre conférencier, Kevin Saladé, spécialiste renommé de Henry van de Velde



© Wikipedia - Moritz Grentke



© Wikipedia - Steffen Schmitz



© Klassik-Stiftung Weimar



© Wikipedia - Ceclina



© Wikipedia R. Möhler



### LE CONFÉRENCIER

**Kevin Saladé** est historien de l'art, professeur et directeur-adjoint à l'ENSAV La Cambre. Il s'intéresse notamment à la réception de l'Antiquité (en particulier les liens entre Art Nouveau et Antiquité) et à l'œuvre d'Henry van de

Velde, fondateur de La Cambre. Il a coédité en 2024 l'ouvrage *Henry van de Velde et le Bauhaus. Art, pédagogie et industrie* (éditions de l'Académie royale de Belgique) et a été membre du Comité scientifique du catalogue raisonné de l'œuvre d'Henry van de Velde (Klassik Stiftung Weimar).

#### JOUR 1 | LUNDI 27 AVRIL

##### DÉPART POUR WEIMAR (635 KM-08H00 DE ROUTE)

Départ matinal de Louvain-la-Neuve et de Bruxelles vers Eisenach. Déjeuner libre en restoroute. À l'arrivée à Eisenach, visite de la maison-musée de Jean-Sébastien Bach. Un petit concert privé clôturera la visite. Continuation vers Weimar. Installation à l'hôtel et dîner au restaurant avec drink de bienvenue. Dîner et nuit à Weimar.

#### JOUR 2 | MARDI 28 AVRIL

##### WEIMAR-GOTHA-ERFURT-GOTHA (100 KM-02H00 DE ROUTE)

Départ pour Gotha, ancienne résidence des ducs de Saxe-Gotha pour la visite du château de Friedenstein. Cette imposante demeure du XVII<sup>e</sup> siècle a conservé une impressionnante collection d'œuvres d'art malgré les pertes dues à la deuxième guerre mondiale. Continuation vers Erfurt pour le déjeuner. L'après-midi, visite du centre historique de la capitale de la Thuringe :

les maisons à colombage, le Pont des Epiciers, le Marché aux Poissons, l'église Saint-Séverin, etc... Retour à Weimar pour le dîner et la nuit.

#### JOUR 3 | MERCREDI 29 AVRIL

##### WEIMAR

C'est l'arrivée de Goethe au XVIII<sup>e</sup> siècle qui transforma Weimar en centre intellectuel et culturel au cœur de l'Europe. Ici vécurent et travaillèrent Goethe, mais aussi Schiller, et Franz Liszt. Une promenade dans la vieille ville aux ruelles anciennes restaurées nous conduira à la place du marché où se dressent l'hôtel de ville et la maison de Lucas Cranach. Puis visite de l'église gothique des Saints-Pierre-et-Paul et de la maison de Goethe. Déjeuner en ville. L'après-midi, visite de la Bibliothèque de la duchesse Anna-Amalia au Château Vert récemment restaurée. Dîner et nuit à Weimar.

#### JOUR 4 | JEUDI 30 AVRIL

##### WEIMAR : LE BAUHAUS

En 1902, Henry van de Velde fut engagé à Weimar comme conseiller du Grand-Duc Wilhelm Ernst afin de relancer la production des industries d'art de Weimar, alors en perte de vitesse. Dès son arrivée, van de Velde installa sur fonds propres un institut de recherche, au sens moderne du mot, qu'il dénomma « séminaire des métiers d'art ». En 1906-1907, il construit puis ouvre l'École des Métiers d'art, qui sera contrainte à la fermeture en 1915. Cinq ans plus tard, Walter Gropius y fondera, dans les mêmes bâtiments, le premier Bauhaus.

Nous visiterons le Musée du Nouveau Weimar, montrant les précurseurs du modernisme et du Bauhaus. Nous poursuivrons



© Wikipedia - Hans Weingartz

directement vers le Musée du Bauhaus. Inauguré en avril 2019 dans un cube de verre de cinq niveaux, ce musée accueille l'une des plus importantes collections de productions du Bauhaus, comprenant treize mille objets et documents. Déjeuner en ville. Ensuite nous visiterons l'Université du Bauhaus construite par van de Velde en 1905-1906 qui conserve le bureau de Gropius. Enfin, les Archives Nietzsche, dont van de Velde a transformé la façade principale et aménagé l'intérieur. Dîner et nuit à Weimar.

#### JOUR 5 | VENDREDI 01<sup>ER</sup> MAI

#### WEIMAR-EISENACH-BRUXELLES-LOUVAIN-LA-NEUVE (635 KM-08H00 DE ROUTE)

Sur le chemin du retour visite de la forteresse de la Wartburg. Cet ensemble médiéval qui fut restauré au XIX<sup>e</sup> siècle dans l'esprit du Romantisme germanique est une véritable ode à la nation allemande et à ses mythes fondateurs. Déjeuner au restaurant, puis route de retour vers Bruxelles et Louvain-la-Neuve.

#### PRIX

Prix du voyage (par personne) >	2 400 €
Supplément single >	+ 360 €

#### Le prix comprend

- > Les trajets en autocar
- > L'hébergement en chambre standard
- > La pension complète du dîner du J2 au déjeuner du J5
- > Tous les droits d'entrée aux sites, musées et monuments visités
- > Les services d'un guide officiel local francophone
- > L'encadrement culturel de Kévin Saladé
- > L'accompagnement de l'UDA

#### Le prix ne comprend pas

- > Les boissons, repas non mentionnés et dépenses personnelles (téléphone, blanchisserie, etc.)
- > Les pourboires
- > Les assurances voyage (vivement conseillées – voir ci-dessous)

#### HÉBERGEMENT 4 NUITS À WEIMAR (OU SIMILAIRE)

L'hôtel Schillerhof : <https://www.schillerhof-weimar.de/en>

#### ASSURANCES

L'UDA ne fournit pas d'assurance.

Nous vous recommandons fortement de souscrire une assurance annulation et assistance/rapatriement-bagages.

Merci de nous communiquer avant le départ :

Les coordonnées de votre police d'assurance

Le contact d'une personne à prévenir en cas d'urgence

#### FORMALITÉS

Carte d'identité en cours de validité

#### ORGANISATION

Voyage encadré par : l'UDA

Organisation technique : Cultura International – licence A 1892



© Klassik Stiftung Weimar